

FORMAÇÃO

2008. Bacharelado em Artes Visuais no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

2006. Colaboração em pesquisa de iniciação científica – “As Dificuldades de Compreensão da Arte Contemporânea”. Orientação do Professor Doutor Carlos Tadeu Siepierski, autoria de Fernanda Villela Alexandre e Rafaela de Moura Jemmene - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – de fevereiro a setembro.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

2023. “Afeiçoar-se” – Oficina Cultural Oswald de Andrade, SP com coordenação de Nilton Campos; “Graphias 20 anos de arte sobre papel” – Graphias Casa da Gravura, SP.
2022. “Modelos de Mundos” – Galeria GARE, SP com curadoria de Renato De Cara; “Ítaca, cartografias de uma viagem” – espaço Fonte, SP com curadoria de Nancy Betts, “Fisionomía en Contradicción” – Physiognomia in Contradiction – Museum Of Northern History, Kirkland Lake, Ontário, Canadá com curadoria de Andrés Hernández, “Feminidade” – Casa Digital BGA, Bucaramanga, Colômbia com curadoria de Neryth Yamile Manrique.
2021. 49º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto – Salão de exposições do Paço Municipal de Santo André, SP; “Programa de exposições MARP” 18ª edição – Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP; “Cósmica” Feira de Arte y Cultura Contemporânea – TRIBU Espacio Cultural, Montevideu-Uruguaí “Narrar Histórias, o livro de artista e seu processo” – Instituto Pavão Cultural, Campinas, SP; “Horizontes Internos” – Pinacoteca Municipal de Bauru, Galeria Municipal Angelina Messenberg, Bauru, SP; “Amanhã serei raiz” – UNIBES Cultural, SP; 18º Programa de exposições MARP, Ribeirão Preto, SP; “A Felicidade é um sopro”- Casa Tato 2, SP.
2020. “Não é o céu lá fora?” – Casa Tato 2, SP; “Afetos em Paisagens” – Casa Galeria, SP; “Salão de Arte de Vinhedo 2020”, SP; “26º Salão de Artes Plásticas da Praia Grande”(menção honrosa).
2019. “51º Salão de Arte Contemporânea (SAC)” Piracicaba, SP; “1MULHERporM2” – itinerância Pinacoteca Municipal de Sorocaba, SP, Galeria Indigo Arte – Bragança Paulista, SP, Espaço Ophicina, SP.
2018. “Horizontes Internos” – Museu Lasar Segall, SP; “XXVI Salão Limeirense de Arte Contemporânea”, SP; “Cruzando Horizontes/Crossing Horizons” – CCEEE Érico Veríssimo – Porto Alegre, RS.
2017. “(des)limite(s) livro(s) de artista(s)” – Casa Contemporânea, SP; “O Desejo do Outro” – Espaço OpHicina, SP.
2015. “Tempo, espaço: lugares” – Museu de Arte Contemporânea (MACC) – Campinas, SP; “SINGULARES” – Casa Contemporânea, SP; Curto–Circuito – Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul, SP.
2014. “13º Salão de Artes Visuais de Guarulhos/Contemporâneo”(menção honrosa), SP; “Livro de Artista: pesquisa, produção e reflexão” – Casa Contemporânea, SP.
2012. “Espaços Independentes – A alma é o segredo do Negócio” – FUNARTE, SP; “3º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea” (menção honrosa), RJ.

2011. "Até meio quilo" – itinerância Galeria Archidy Picado, PB, Casa de Cultura UEL, PR, Museu de Arte Contemporânea Jataí, GO e Fundação Cultural BADESC, SC; "Jeans: tecendo comentários entre arte e moda" – Casa Contemporânea, SP;
2010. "A Grande Alegria, à arte basta seu fardo para carregar" – Casa Contemporânea, SP,

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2023. "TERRITÓRIOS" – Centro Cultural Correios – São Paulo, SP;
2019. "cacos de memórias" – Subsolo laboratório de arte – Campinas, SP;
2013. "Impermanências" – Galeria Belvedere – Paraty, RJ;
2011. "Memoriar: narrativas imaginárias de um cotidiano" – AVA all visual art, SP;
2011. "ENTRE" – Biblioteca Monteiro Lobato de Guarulhos, SP;
2009. "Ver(a)cidade" – Salão de Fotografia Consigo, SP;
2004. "Fragmentos do Olhar" – Reserva Cultural, SP.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2022. Residência Artística Internacional ACHO (2021-2022) Imagens e suas metamorfoses feitiços e fabulações dos arquivos, 2ª Edição, SP-Brasil coordenada por Fabiana Bruno e Óscar Guarín.
2021. Imersão de verão em Poéticas Visuais com Renato de Cara na GARE Cultural em São Paulo.
2020. Programa de Formação Artística Casa Tato 2 (2020-2021).

COLEÇÕES PÚBLICAS

2021. Biblioteca do Instituto Moreira Salles, "Histórias que criamos para nós mesmos".
2020. Município Araras, "sem título (da série Memoriar)" I e II, prêmio aquisição 83º Salão Ararense de artes plásticas "Antonio Rodini".
2019. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, "Hybridos" livro de artista em parceria com o artista kwaitiano Jassin AlNashmi.
2007. Museu de Arte Contemporânea de Jataí – GO, "Memorabilia".